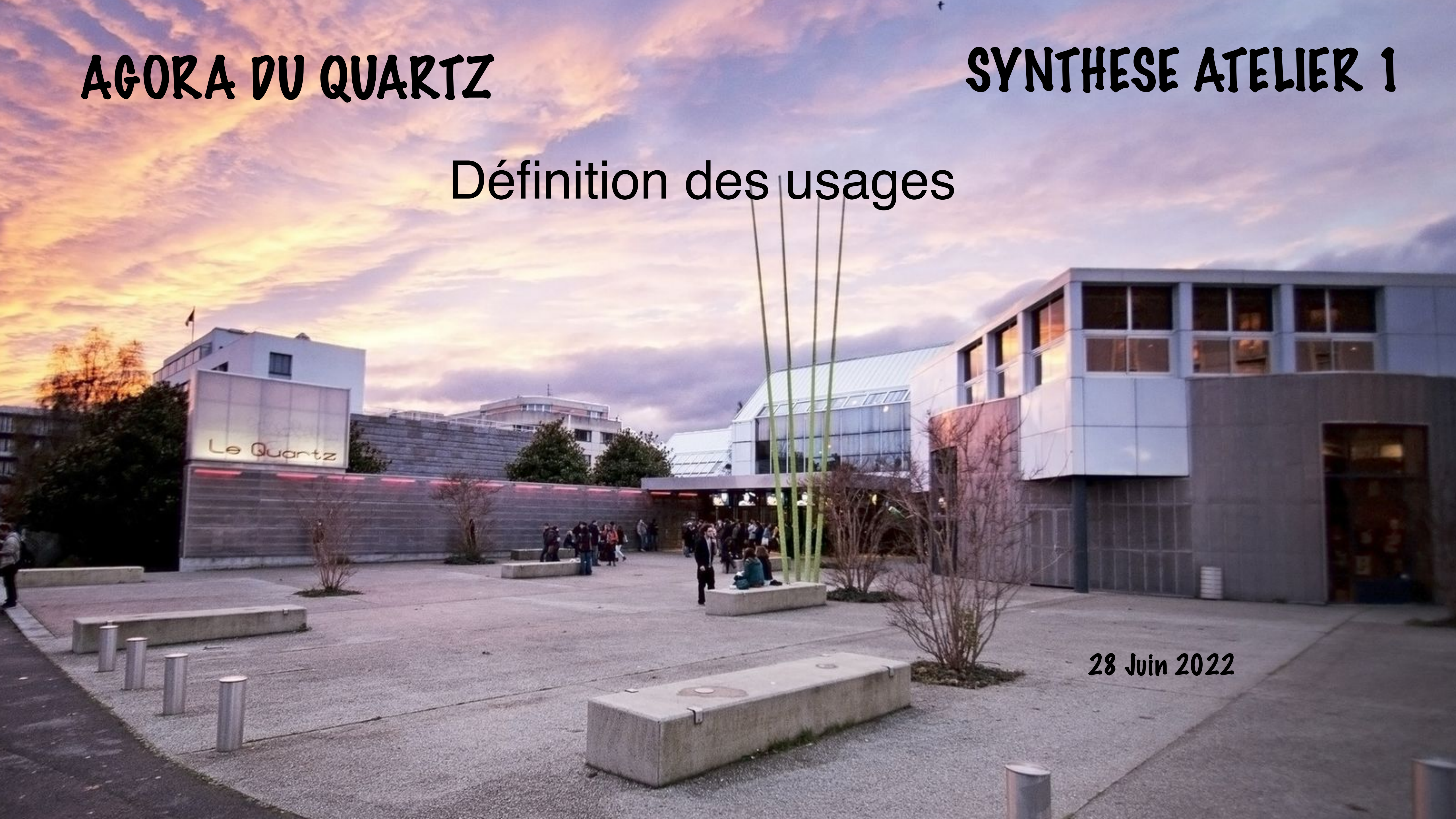


AGORA DU QUARTZ

SYNTHESE ATELIER 1

Définition des usages



28 Juin 2022

SYNTHÈSE ATELIER 1 / DÉFINIR LES USAGES DU TIERS-LIEU

Cette synthèse est le résultat d'un travail collectif de la communauté des contributeur.rice.s au projet de l'Agora (nom à définir ensemble), futur tiers-lieu du Quartz.

Il a été défini 3 espaces possibles pour construire le tiers lieu :

 **Le hall d'accueil**

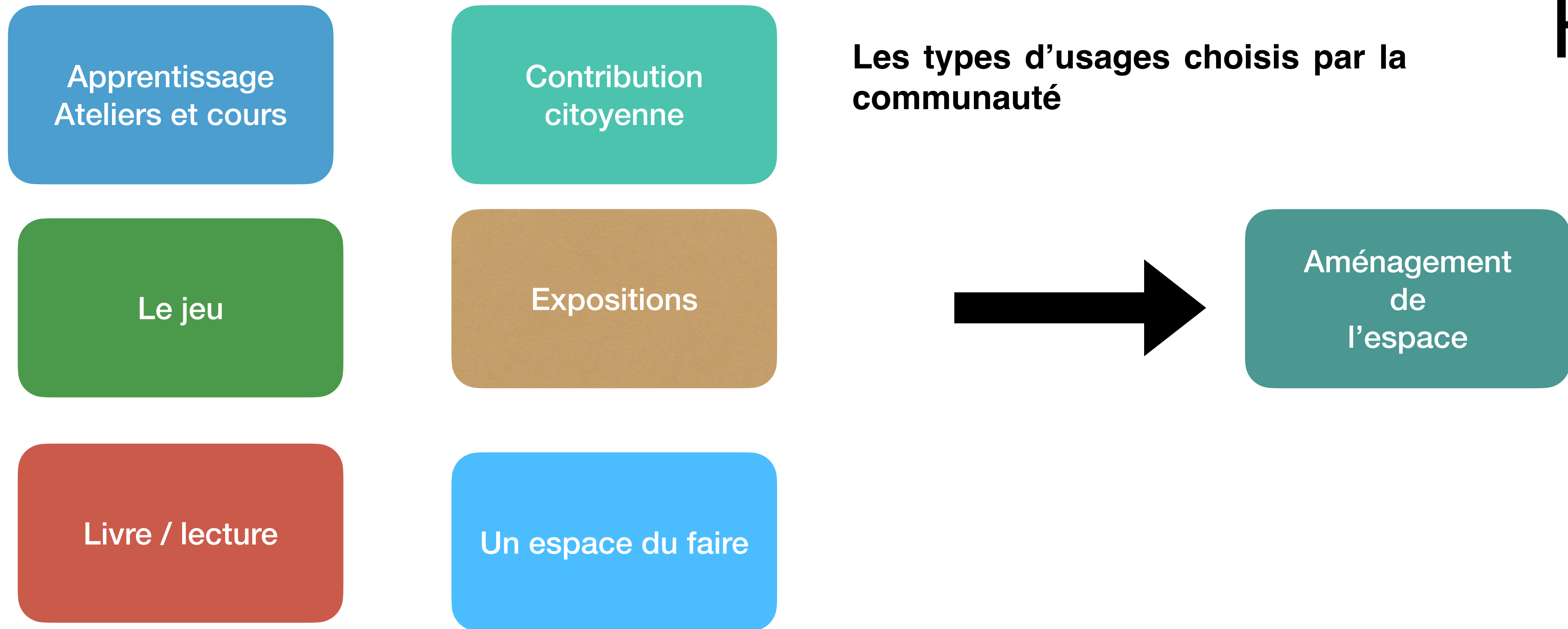
 **Le café restaurant**

 **Le parvis**

- Citoyen.ne.s, habitant.e.s du quartiers, membres d'associations ou de collectifs, tous et toutes ont partagé, contribué pour définir les futurs usages possible du tiers lieu.**
- Cette pluralité des points de vue, des cultures, des compétences a permis de définir les besoins, les envies, les services qui pourraient se déployer dans les espaces du Quartz.**

LE HALL





La définition des usages est très variée et correspond exactement au tiers-lieu comme espace de vie et de rencontre à disposition des usagers.

Cet variété des usages implique une réflexion à plusieurs niveaux :

- La définition de zones spécifiques entre les différents types d'usages ; ceux qui relèvent du faire (fablab), des ateliers pratiques et techniques et d'autres usages plus calmes (expositions, lecture, etc)
- Une réflexion sur la modularité de l'espace et sa transformation en fonction des usages
- Une programmation des usages dans le temps et l'espace

Apprentissage
Ateliers et cours

Danse

Chant

Musique

Bien être

Atelier Qi Gong, Tai-Chi, somatiques

Studio radio

animation danse musique

des trainings de danse

un espace shiatsu

cours de pole dance

atelier d'écriture

aide aux personnes pour rédiger les papiers

atelier LSF

espace de pratique artistique modulable ; autogéré (mur matos mobile)

un micro trottoir radiophonique

décryptage actu sociale et art de la rébellion

cours de burlesque

cours d'ukulélé

temps d'échange avec les artistes

chant plaisir avec ou sans accompagnement musical

des cours de chorale

des ateliers parents-enfants

des cours « bien-être »

HALL

Contribution citoyenne

**Un lieu et espace d'expression
pour les citoyen.ne.s basé
sur le partage, l'entraide et
les services entre les usagers**

Des temps d'aides pour démarches administratives
Education populaire et politique
clés partagées
panneau d'échange, de savoirs, de services, petites annonces,
demandes d'aides (non financier)
des billets suspendus
cagnotte : récolter des fonds pour offrir des places de
spectacles
boîtes de billets offerts ou non utilisés
conciergerie
pouvoir créer des espaces fermés, visuellement et
acoustiquement
des défilés
attractions artistiques pour tromper l'attente à la billetterie
une micro brasserie
un crieur ou crieuse de rue
des passages de comédiens
Des casiers solidaires (on y laisse une surprise pour une asso)

La lecture

**Un espace de dépôts de
livres par les usagers**

des boîtes à dons pour des livres, DVD (produits culturels)
une boîte à livres
club de lecture
bibliothèque ouverte
lectures à voix haute

Un espace du faire

un fab-lab
une fabrique fablab recyclerie
matériauthèque
atelier commun : décor costume
cours de tricot

Le jeu

les démons de midi (boîte de nuit le midi)
tournoi d'échec
babyfoot
un coin jeu pour les enfants (pour que les parents gagnent quelques minutes)
tournoi de tarot
tournoi de scrabble
une zone de jeux libres (baby foot, fléchettes, quilles)
photomaton

Expositions

des expos photos de photographes locaux, avec des thèmes qui tournent
expos photos
expositions et bibliothèques
une zones d'exposition pour les plasticiens (artistes locaux)
expositions du musée des beaux arts (les personnes qui ne vont pas au musée pourront accéder à l'art)

Aménagement de l'espace

Espace modulable / mobile

Espaces calmes

Ambiances changeantes

Petits services pour les usagers

Des petites machines

parapluies à disposition
des casiers à consignes (sacs...)
espaces pour recharger les batteries
espace calme (relaxation, lecture)
des canapés modulables pour lire
un coin bien-être où pourraient avoir lieu des cours de yoga
bagagerie autogérée
accueil pour enfants par le décor (décoration avec un côté ludique)
un espace de repos, sieste
un distributeur de gel hydroalcoolique
transats pour attendre
décor changeant régulièrement sur un thème différent
panneaux lumineux, écrans pour lire les programmes
portes-manteaux pour que ça goutte
une belle table et chaises pour s'asseoir
billetterie mobile
ambiance sonore "soft"
une ouverture du tiers lieux réservée au personnel du Quartz sur des horaires dédiés
(sur le temps de travail)
signalétique claire et accessible (attention aux choses trop farfelues
non compréhensibles de tous les publics)
slogans écolo dans les différents espaces
de la couleur partout
végétaliser la billetterie
une borne d'écoute (programmation musicale du Quartz) une grainothèque
assises confortables
une borne musicale bluetooth fonctionnant avec un téléphone
distributeur de bonbon et boisson
une machine à café chocolat thé
un distributeur barbe à papa

HALL

LE CAFÉ RESTAURANT



Cuisine

La place de la cuisine est résolument inclusive et participative, basée sur les circuits courts et productrice d'événements et de festivités

RESTAURANT

► La dimension participative et inclusive

initiation oenologique

atelier cuisine

cours de cuisine

conférence sur la cuisine, les aliments

cuisine inclusive

cuisine collective autogérée

faire participer des jeunes en formation dans les lycées hôtelier/resto pour le service ou la préparation de la vente de produits bios

cuisine inclusive

frigo solidaire

une proposition de cuisines du monde, invitant les migrants à partager leurs recettes (Refugee Food Festival)

atelier cuisine (découpe de fruits et légumes)

collaboration avec ESAT (cuisine, service)

► Circuits courts et produits bio

traçabilité

produits locaux et bio, marché de producteurs

marché de producteurs locaux

panier associatif de produits locaux pour des repas à emporter

cuisine végétarienne locale de saison et pas chère

► La cuisine comme événementiel

café suspendu

déjeuner, dîner suspendu

café suspendu, repas suspendu

cafés et billets suspendus

cours de cuisine

conférence sur la cuisine, les aliments

fête à manger (couscous tajine crêpes)

disco soupe (on fait de la soupe en musique)

Scène

La présence d'une petite scène pouvant accueillir de petites formes

café, concert avec des artistes
stand-up
une scène
concerts de groupes locaux
une scène de stand-up, un concours de blagues vaseuses
scène ouverte pour tout type d'art
scène pour petits spectacles
zone pour écouter de la musique
mettre un piano en libre accès
spectacles avec enfants très jeunes
captations des spectacles diffusés dans le café
scène ouverte pour les débutants comédiens (adultes, enfants)
animation musique, danse
petite scène ouverte
des rencontres, échanges avec les artistes
cabaret

RESTAURANT

Un espace de
rencontre, de parole
et de partage

**Le café restaurant est perçu comme un lieu social
inclusif d'échange et de partage permettant
l'expression autour de la culture et des spectacles du
Quartz**

RESTAURANT

conférences, débats, rencontres

avoir des petits panneaux à prendre à l'entrée pour indiquer "venez avec moi", "on discute"

conférences culturelles (ciné, BD, lecture)

grandes tables pour se mélanger

café langues

apéro langues

partenariat avec les musées brestois pour animations, lecture d'oeuvres, ateliers, enfants, adultes

échange avec les artistes

conférences sur tout types d'art

expression citoyenne

lieu pour des groupes associatifs, mettre des groupes de paroles d'aidants, hors des structures médico-sociales

un espace de parole ouvert aux mamans, enfants

un café causerie autour des spectacles du Quartz

tables thématiques pour échanger sur différents thèmes (cinéma, musique, sport, etc.)

café causerie sur les spectacles passés ou à venir pour débriefer

un espace de partage de discussion autour des spectacles

vide grenier, vide dressing

marché de créateurs

RESTAURANT

- ▶ On retrouve 3 dimensions qui existent déjà dans les propositions concernant l'accueil : il s'agira de faire des choix sur la disposition des usages et leur déploiement dans les espaces. Les 3 dimensions peuvent exister au sein du café-restaurant mais peut-être sous d'autres modalités....
- ▶ Concernant l'aménagement de l'espace on retrouve l'idée de modularité avec l'idée de grandes tables collectives favorisant le lien social et l'échange

Un espace du faire

café, tricot, atelier initiation couture
atelier couture pour recycler
atelier fabrication d'objets arts plastiques parents/enfants
repair café

La lecture

atelier d'écriture
atelier d'écriture
boîte à livres, livres audios, jeux
atelier lectures culinaires
un lieu de relaxation pour digérer à l'aide des livres
lieu de calme, de réconfort, d'écoute
café-lecture (où on peut lire le journal ou avoir une zone de revues en mangeant).
livres en libre accès
un espace lecture, écoute
partenariat avec les médiathèques pour lecture aux enfants
livres en libre accès et livres à vendre
livres à acheter : féministes, écologistes, décoloniaux, etc.

Le jeu

juke-box
jeux de société et jeux de rôles
jeux de société avec des jeux adaptés aux personnes handicapées (travail avec Fablab)
photomaton
babyfoot
billard
flipper
babyfoot
table de ping pong
ludothèque enfant et adulte
jeux en bois

LE PARVIS



USAGES MULTIPLES

- ▶ **Le parvis peut proposer des usages hybrides propre à un espace public en plein air : scène, écran, marché, jeux, corps**
- ▶ **De nouveau, le livre / lecture est présent sur l'espace comme pour le hall et le restaurant**
- ▶ **L'espace du parvis devra pouvoir être modulable et adaptable en fonction d'usages éphémères**

▶ **Pratiques artistiques**

des oeuvres d'art collectives, éphémères et renouvelées
un atelier de dessin
une artothèque créative

▶ **Le parvis comme scène et écran**

projection de courts métrages en extérieur
théâtre pour enfants (marionnettes)
concert, animation, danse
cinéma en plein air
expos d'extérieur
espace pour expos éphémères
des concerts de fanfares

▶ **Livre / lecture**

une boîte à livres
bibliothèque ouverte
boîte à dons (livres, CD
une bibliothèque mobile des partenaires)

▶ **Jeux**

jeu d'échec géant
une ludothèque musicale adaptée pour les personnes malentendantes
une aire de jeu pour enfants
jeux pour tous

▶ **Le parvis comme place de marché**

un marché
un marché aux puces
un marché de troc
vide grenier
marché de producteurs (retrait sur le parvis)
un marché bio

▶ **Expression corporelle**

cours de mime
cours de sport en musique sur le parvis ouvert à tous
danse bretonne
module de skate
trampolines d'extérieur
une piste de danse
animations sportives
moto trial
yoga relaxation

réaménager les blocs béton pour favoriser la danse type bretonne ou autre

► **Le parvis est la vitrine extérieure du Quartz : la végétalisation et la mobilité sont deux enjeux majeurs de l'évolution des villes**

■ **Le parvis est un lieu d'expression des mobilités douces dans l'espace urbain. Cette dimension positionne Le Quartz sur cet enjeu de toutes les métropoles**

■ **Le parvis doit pouvoir retrouver un rapport avec la nature et le vivant : jardins, potager, mur végétal, etc.**

Mobilité

- un parc à poussettes
- un parking à vélos, trottinettes, poussettes
- coffret électrique pour permettre tout le reste de fonctionner
- une borne de recharge électrique
- un vélo pour charger une batterie qui participe à alimenter le Tiers Lieu (ludique et éco)
- un parking vélos (et motos)
- parking à vélos
- un parking souterrain

Dimension écologique et végétale

- ruches sur le toit
- quelque chose autour des oiseaux
- un aquarium à poissons
- parvis planté
- un jardin réservé aux enfants
- un composteur
- plus de végétation, moins de béton et de métal (végétalisé avec des plantes grimpantes sur les grilles perforées)
- un potager partagé
- des arbres fruitiers
- table de culture pour jardinage (ex : jardins partagés)
- jardin fleuri
- mur végétalisé avec des plantes aromatiques en libre service
- potager

Aménagement des espaces

PARVIS

► un espace protégé des intempéries

hauvent, barnum, toiles, cabanes (stop pluie, vent et froid)
protection pluie
parvis couvert
des abris pour se protéger de la pluie
des tables couvertes (en cas de pluie)
un récupérateur d'eau pour les plantes du parvis

► un espace ergonomique, ludique et fonctionnel

déco, éclairage
une décoration inédite, colorée et chaleureuse
déco jolie, chaleureuse, "rigolote"
signalétique sexy
cabane à don

un bar mobile avec des glaces quand il fait chaud et de la musique
des murs pour graffeurs
chapiteau flashy
une caravane théâtrale
un panneau photo des spectacles vécus
une petite scène

► un espace de détente et de rencontre modulable

mobilier urbain pour flâner, regarder, papoter
du mobilier urbain pour flâner, déjeuner, lire...
du mobilier urbain modulable permettant d'organiser des réunions (asso, anniversaires...)
bar
des bancs pour regarder
transats
des hamacs
espace barbecue
pique nique citoyens
espace pique-nique
terrain de pétanque, palet
terrain de pétanque

Toilettes accessible sur le parvis ou
signalétique pour accès aux toilettes du Quartz
eau potable (robinet sur rue)
un mur d'escalade
une piscine
panneaux solaires et éoliennes

Des inclassables:

un sauna...

des spectacles aériens...

Une piscine)

Maintenant que les usages possibles sont définis, l'étape suivante consistera à les déployer dans les espaces du Quartz !

Un certain nombre de questions se posent désormais :

- Comment poser les usages dans les différents espaces en tenant compte des contraintes techniques, de la déambulation, des accès etc ?**
- Y a t-il des conflits d'usages ? Certains usages proposés peuvent rentrer en contradiction avec d'autres dans le même espace.**
- Y a t-il des doublons ? Certains usages peuvent se répéter dans les 3 espaces. Faut-il pour chaque espace des usages spécifiques qui leurs sont attribués ?**

L'atelier 2 consistera à définir un « plan des usages »

Rendez vous Lundi 3 Octobre à 18h !