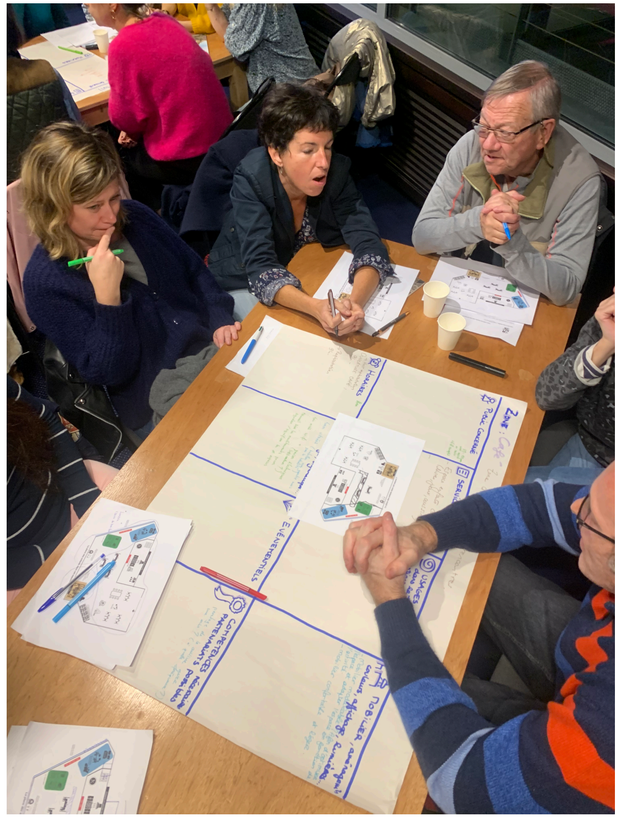
Fixer les usages !



ATELIER 3 : FIXER LES USAGES 14 Novembre 2022

L'AGORA DU QUARTZ

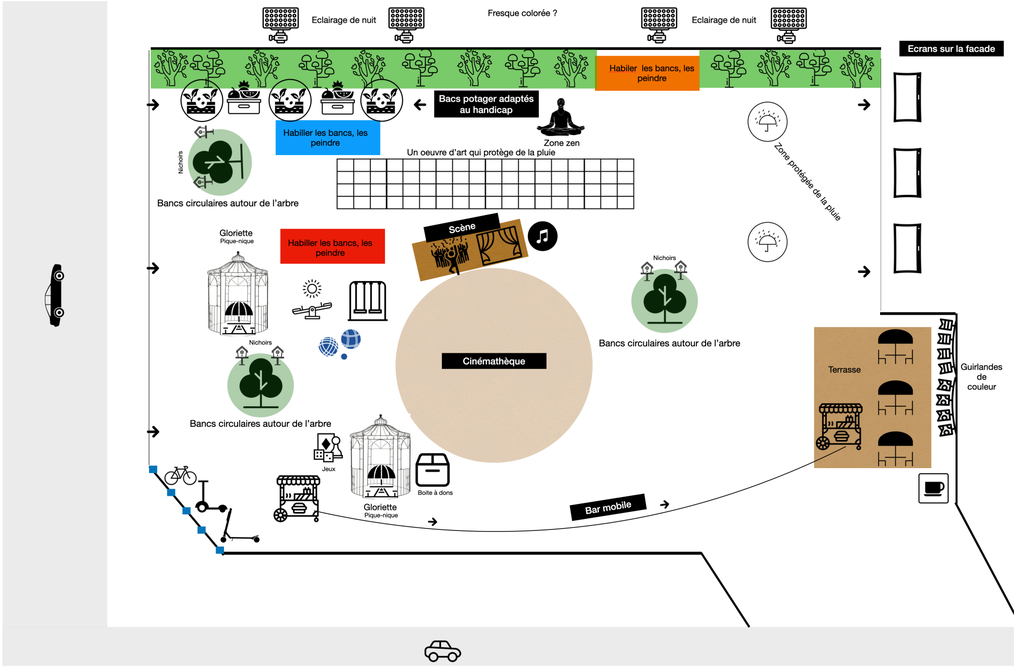
Atelier participatif 3 - 14 Novembre 2022

- **L'atelier avait pour objectif de fixer les usages du tiers-lieu: définir les espaces possibles, les contraintes, la mise en place et le choix des usages.**

- **22 personnes ont participé à l'atelier qui s'est déroulé en 2 temps :**

  1 - Une visite du Quartz en chantier : 3 groupes de travail pour les 3 espaces : le parvis, le café, le hall. Cette visite a permis de rendre concret le projet et se projeter dans les espaces en cours de travaux. L'équipe du Quartz présente a permis de répondre aux questions d'aménagement, de fonctionnement des espaces et de contraintes techniques.

  2 - Suite à la visite un temps d'atelier a été organisé avec les 3 groupes de travail pour construire les usages sous forme d'un tableau détaillé définissant les besoins, les caractéristiques techniques, les publics, les horaires, les aménagements possibles.



ZONE: PARVIS

Remarques générales

Questionnement sur « l'œuvre d'art » présente sur le parvis ?
Plantes phosphorescentes possibles ? Mur luminescent
Murs végétalisé qui se modifie en fonction des saisons
Le mur végétalisé doit-il s'étendre dans le hall d'entrée ?
Privilégier la présence du bois comme fil conducteur
Chemin d'accès abrité quand on sort du Quartz

Jeux pour enfants sous forme de marquage au sol avec couleurs

Les contraintes:

La pluie
Les voitures
La signalétique
Pollution

ZONE: PARVIS

Public concerné

Les brestois(e)s
Tout âge
Inclusif
Les habitant·e·s de la métropole

Services proposés

Cueillir des fruits saisonniers : arbres fruitiers, pommes et poires
Potager adapté
Filets + oiseaux
Plantes aromatiques
Boite à livres
Hôtel à insectes
Parking vélo couvert et solaire
Protection en bois

Usages programmés

Ateliers de jardinage associatifs
Expositions temporaire
Expos photos
Mobilier éphémère

Aménagement

Bancs en palettes + habillage
Mange debout végétal
Tables
Chiliennes en bois
Mur végétal décoratif et plantes médicinales et aromatiques

Horaires

Dès l'ouverture du Quartz
9h30 - 21h
19h quand il y a des spectacles

Entre 19 et 21h quand il n'y a pas de spectacles, proposer des activités

Matériel logistique signalétique technologies

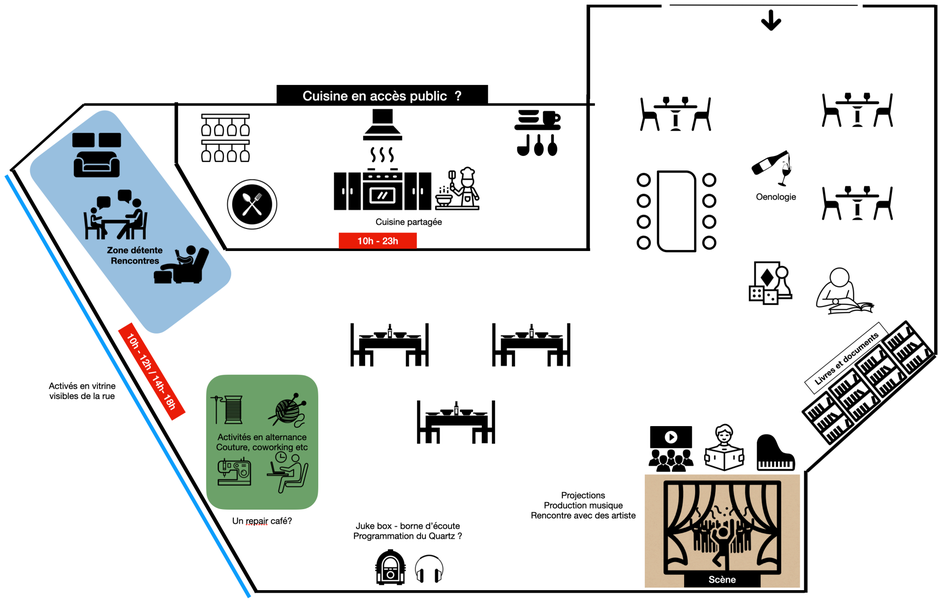
Poubelles de tri
Distributeur sac à chien
Composteur
Coin fumeur
Système de parasol
Langue des signes
Signalétique au sol / Marelle au sol
Signalétique pour les non voyants
Coin abrité
Gloriettes éclairées
Bar mobile ambulant

Evénementiel

Festival de danse
Arts de la rue
Ateliers culinaires
Bourses / échanges
Expositions artistiques

Compétences Partenariats

Jardinage
Divers associations
Médiathèque de la ville



ZONE : CAFÉ zone détente / activités / rencontres

Remarques générales

Le repair café semble impossible à cet endroit et plus adapté pour le hall
Distinguer l'espace restaurant et l'espace enfant.

Contraintes :

Branchements électriques
Circulation / évacuation
Présence du piano et juke box difficile à concilier avec l'activité de lecture
Nuisance sonore pour les personnes de la billetterie
Fluidité et circulation des publics

ZONE: CAFE zone détente / activités / rencontres

Public concerné

Tout public
80 - 100 pers assises
6- 8 canapés

Services proposés

Espace enfants calme
(Livres, jeux, coussins)
Scène ouverte
Activités pour les enfants pendant que les parents sont au spectacle

Usages programmés

Déplacer le repaire café dans le hall
Interdire les déplacements en trottinette, patins à roulettes, skate

Planning définissant des plages d'activités (ateliers, rencontres, scène ouverte)

Aménagement

Mobilier modulable : optimiser l'espace
Adapter l'espace en fonction des activités
Mobilier confortable et léger
Confort acoustique : le piano et le juke box sont-ils compatibles avec la recherche de calme / tranquillité de certains usagers

Horaires

- Hors représentation

9h : ouverture du café (question non tranchée : l'heure de fermeture

- Représentation

Ouvert jusqu'à 1h après la représentation
Contrainte : services d'alcool en soirée / différentes activités
Congrès dans grand théâtre = fermeture / lieu privatisé ?

Matériel logistique signalétique technologies

Baies vitrées : habiter une partie mails totalité
Bornes accès wifi + prises électriques suspendues
Travail sur les revêtements pour signaler / signifier les différents espaces
Habillage graphique des baies vitrées en réflexion

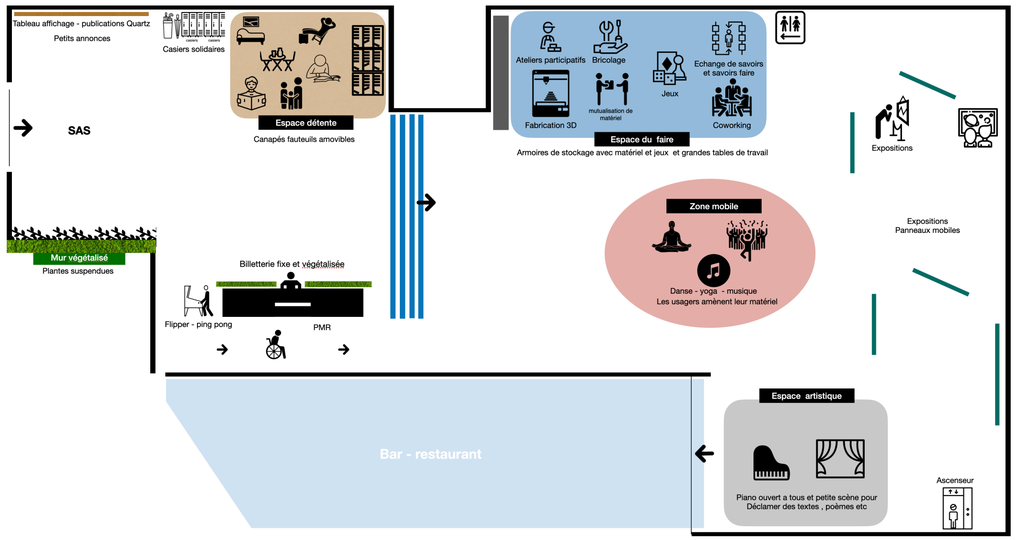
Evénementiel

Scène ouverte
Conférence
Rencontres
Projections

Compétences Partenariats

Partage de la cuisine avec une association (asso cuisines du monde ?)
Garderie pour les enfants, partenariats avec des nourrices
Adapter l'espace pour le rendre accessible aux personnes porteuses de handicap (menus, circulation)

Partenariat avec l'association Equi'libre des Genêts d'Or - ils cherchent un local



ZONE : HALL zone mobile

Remarques générales

La question de l'acoustique dans le hall d'entrée (espace qui résonne)
Question d'espaces de stockage notamment au moment des spectacles
L'espace du faire devra pouvoir être démonté et rangé (grandes armoires pour ranger)
Idée de cloisonnement temporaire des espaces en fonction des activités
Ecran de projection possible sur mur peint en blanc en haut des escaliers à gauche / projecteur au plafond

Pour du loisir créatif, points de vigilance :
- Un bon éclairage modulable
- Une bonne ventilation
- Des prises électriques + rallonges
- Un point d'eau
- Des poubelle

Contraintes :

Matérialiser une délimitation pour l'espace de relaxation (yoga)
Nécessité de cloisons mobiles et mobilier mobile (peut-être des pendrillons sur rail)
Qu'est-ce qui va me motiver de venir en journée dans un espace privé de lumière naturelle ?

ZONE: HALL zone mobile

Public concerné

Tout public :
Enfants
Ados
Adultes
Personnes âgées
PMR
Les publics à différentes horaires suivant les activités programmées

Services proposés

Danse
Yoga / méditation / bien être
Musique
Lecture à haute voix (pour enfants, poésie, club lecture)
Théâtre d'impro
Repair café

Usages programmés

Ateliers ponctuels (pas hebdo)
Stages
Il faudra établir un planning

Aménagement

Cloison mobiles faciles à ranger et installer
Transats
Tabourets pliants
Tapis, coussins, poufs
Mobilier en carton
Portants pour les affaires

Horaires

10h - 12h
14h - 18h
Du lundi au samedi
Fermeture un mois d'été + une semaine en fin d'année
Le lundi est un jour plus propice

Matériel logistique signalétique technologies

Sono
Prises au plafond
Eclairage avec variateurs pour créer des ambiances différentes

Evénementiel

Thématiques en lien avec la programmation du Quartz

Compétences Partenariats

Proposer aux associations pour venir animer, faire connaitre leurs activités ponctuellement

Proposer le lieu à des professionnels en contre partie d'une animation gratuite

Prochain atelier le 23 Janvier 2023 !
Programmer le tiers lieu sous forme d'un semainier

- Après avoir défini les usages et les services possibles du tiers lieu, il s'agit désormais d'intégrer le projet dans le cadre de la programmation du théâtre

- Comment définir les activités du tiers-lieu dans le cadre de la programmation de la saison et du fonctionnement du théâtre ? : usages possibles réguliers ou. éphémères, horaires, contrainte etc.

- Imaginer le fonctionnement du tiers-lieu quand il y a un spectacle programmé ou au contraire quand il ne se passe rien. Inventer la fonction du tiers lieu et les usages possibles dans le cadre d'un événement : congrès ou festival